

Ako vnímame ženské telo?

Cieľ: Uvedomiť si vplyv rodových stereotypov na zvyčajné spôsoby prezentovania ženského tela a na spôsoby jeho vnímania.

Čas: 20 minút

Veková skupina: posledné ročníky ZŠ a SŠ

Pomôcky: pracovný list

Postup: Triedu rozdelíme do šiestich skupín. Každá skupina dostane jeden obrázok z pracovného listu. Na obrázkoch je tá istá fotografia ženy. K trom fotografiám je pripojený odlišný komentár, tri fotografie sú uvedené bez sprievodných informácií. Ak sme triedu rozdelili na menší počet skupín, odporúčame dať skupinám fotografie s komentármi a len jednu či dve fotografie bez komentárov.

Úlohou každej skupiny bude odpovedať na nasledovné otázky. Otázky môžeme napísať na tabuľu: *Aký je vek ženy na obrázku? O čom premýšľa? Čím ju možno charakterizovať, aké sú jej vlastnosti? Aké má povolanie? Ako sa bude pravdepodobne vyvíjať jej život o desať rokov?*

Každá skupina prezentuje výsledky svojej práce ostatným spolužiačkam a spolužiakom.

Diskusia: V diskusii o záveroch skupinovej práce môžeme položiť tieto otázky: *Líšia sa charakterizácie ženy medzi skupinami, ktoré pracovali s fotografiou s komentárom a bez komentára? Ako našu výslednú predstavu ovplyvnil spôsob prezentovania ženy na obrázku? Ako našu výslednú predstavu ovplyvnil pripojený text? Na ktorú z pôvodne položených otázok bolo najťažšie odpovedať?*

O problematike reprezentovania a vnímania ženského tela sa môžeme podrobnejšie dočítať v texte Naomi Wolfeovej *Ženské časopisy* a *Kvalifikácia profesionálnej krásavice* na stranách 131–140 a 156–158 tejto knihy alebo v sumarizujúcej štúdií Kateřiny Liškovej *Zrcadlo, zrcadlo, řekni* v knihe *Ružový a modrý svet*.

Pracovný list *Ako vnímame ženské telo?*



Začínajúca americká herečka Jane Smithová v novom romantickom filme.



Pani Kováčová odpočíva po náročnom pracovnom dni.



Iveta Bednářová čaká na schôdzku.



Zdroj: <http://malgorzata.sowinska.foto-modelka.pl>.